

УДК 37

РАЗВИТИЕ НАВЫКА АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

СОНИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНАучитель русского языка и литературы,
МБОУ «Губернаторский лицей № 100» города Ульяновска

Аннотация: повышение качества образования — одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации российского образования.

Одним из способов повышения качества знаний обучающихся является организация учебного процесса. Планируя урок, современный учитель может использовать технологии, способствующие развитию интереса к изучаемому материалу. Одной из них является Ted-формат. Он развивает у учащихся навык активного слушания.

Ключевые слова: активное слушание, навык, Ted-формат, триггер, лекция.

DEVELOPING THE SKILL OF ACTIVE LISTENING AS ONE OF THE WAYS TO IMPROVE THE QUALITY OF LEARNING

Sonina Natalia Vladimirovna

Abstract: improving the quality of education is one of the main tasks declared by the Concept of Modernization of Russian education.

One of the ways to improve the quality of students' knowledge is the organization of the educational process. When planning a lesson, a modern teacher can use technologies that contribute to the development of interest in the material being studied. One of these technologies is the Ted format. He develops students' active listening skills.

Key words: active listening, skill, Ted format, trigger, lecture.

Проблем у современного образования множество. Традиционно актуальным является вопрос повышения качества образования. Одним из способов повышения качества знаний обучающихся является организация учебного процесса. Задача учителя — в учебном материале и в организации учебного процесса находить новое, неизвестное детям. Педагог должен помнить, что интересней полезное и актуальное, и с этой точки зрения готовить материал для уроков.

В современной школе популяризирован системно-деятельностный подход. В том числе и по этой причине школьники утрачивают навык активного слушания, что в свою очередь влияет и на качество обучения. Дети зачастую не умеют слушать и слышать учителя, запоминать данную им информацию. Но ведь при любой форме работы в учебном заведении говорение и аудирование — это основные виды деятельности ученика и учителя. Навык активного слушания необходим современным школьникам и от него также зависит качество знаний. Результаты активного слушания видны и при написании письменных работ, и в устных ответах. Поэтому считаю необходимым развивать у учеников навык активного слушания посредством лекционных занятий. Такие занятия позволят ребятам слышать образцовую речь преподавателя, узнавать и запоминать новую для них информацию. Необходимо только привлечь

внимание ребят к материалу, удерживать их внимание на протяжении всей лекции. Сделать это непросто. Поможет в этом современному учителю Ted-формат. Он формирует активного слушателя, ученика заинтересованного, мотивированного, что однозначно будет влиять и на качество обучения. Ted-формат очень популярен в молодежной среде. В интернете есть множество роликов с выступлениями увлечённых своей идеей людей на самые разнообразные темы. Смотрят эти видео во всех уголках нашей планеты миллионы людей в день, в секунду производится 15 просмотров. Возникает вопрос о том, почему такая популярность у этого формата. Ted-формат – это не нововведение. Он был создан 35 лет назад в США в штате Калифорния для проведения конференций, на которых увлечённые какими-либо идеями люди делились ими с аудиторией. На конференциях представляли идеи, достаточно сложные для восприятия. Но благодаря юмору, простоте и яркости изложения сложные они становились доступными. Это формат, который воодушевляет, который охватывает множество тем. Его можно использовать на уроках русского языка и литературы при изучении самых разных тем тогда, когда учителю необходимо дать объёмную информацию. Выступающие в Ted-формате люди хотят поделиться своей страстью. Так и учителя страстно желают поделиться своими знаниями, наблюдениями, мыслями со своими учениками.

Что же представляет собой Ted-формат?

Секрет такой популярности выступлений в стиле Ted в особом способе подачи информации. И хотя звучит монологическая речь, слушатель находится в активной позиции, потому что оратор постоянно подогревает интерес к теме с помощью особых приемов.

Как поддерживать интерес на протяжении всей лекции?

У урока в этом формате должно быть захватывающее начало. Вариантов множество. Рассмотрим некоторые из них.

1. Начать можно с яркой, обращающей на себя внимание цитаты, она должна вызвать желание обменяться мыслями. На уроке изучения романа –антиутопии Е.Замятина «Мы» привлечь внимание обучающихся поможет цитата Оруэла *«И если все принимают ложь, навязанную партией, если во всех документах одна и та же песня, тогда эта ложь поселяется в истории и становится правдой»* Затем предложим обменяться мыслями по поводу вопроса: не напоминает ли высказывание, созданное в 1945 году, обстановку в современном мире? Чем напоминает? Что это предсказание? Предостережение людям будущего?

2. Триггер (в переводе «спусковой крючок») –предмет, запах, звук, фраза, которые вызовут в аудитории схожие ассоциации, заинтересуют слушателей, заставят погрузиться в лекционный материал. Так, перед началом лекции на уроках литературы учитель может показать такие предметы, как ЯБЛОКО, ПИЛОТКУ, ДЕНЕЖНЫЕ КУПЮРЫ, ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ, ЗЕРКАЛО и др., а потом спросить ребят об ассоциациях, связанных с этими предметами, тем самым подводя к тематике лекционного материала. Получается очень интересный разговор, который увлекает и учителя и учеников. Дети становятся внимательны и активно слушают преподавателя.

3. Шутка или история. Использование этого приема позволит разрядить напряжённую атмосферу, вызвать положительные эмоции, увлечь ребят излагаемым материалом. Так, на уроках изучения темы «Лексика» можем рассказать короткий анекдот: только в русском языке есть выражение: «Большой здоров!» А далее обсудить, на чём основана данная шутка. При изучении темы «История происхождения фразеологизмов» предложим для обсуждения анекдот: попробуйте объяснить иностранцу фразу: «Руки не доходят посмотреть». С уверенностью можно сказать, что сообщения учителя дети будут слушать с увлечением.

4. Вопрос. Средство, которое непременно привлечет внимание школьников и заставит быть активными слушателями. Главное подобрать неординарный, интересный вопрос.

После того как лектор овладел вниманием аудитории, наступает самый важный этап урока в формате Ted – этап объяснения и аргументации. Каждый учитель ответственно отнесется к отбору методов и приемов, аргументов и иллюстраций. Но для урока в названном формате важно, чтобы на нем присутствовала только ОДНА идея. Это будет то, что ученик запомнит надолго, забыв через какое-то время детали. Так, идея урока по роману «Мы» была в следующем: у человека всегда есть право вы-

бора. Чтобы эта мысль появилась у учеников, необходимо было подобрать определённые эпизоды для анализа и продумать вопросы, подводящие к ней.

Создавая урок в стиле Ted, учитель должен помнить, что обычные лекции скучны, поэтому в объяснение надо добавить яркости. Сделать это не сложно:

11. Использование эффекта неожиданности. Изучая роман «Мы» можно привести вызывающую удивление статистику, которая покажет огромную популярность в среде современных людей антиутопий. Затем поразмышляем о том, с чем это может быть связано.

Неожиданным для современных школьников будет и тот факт, что современные певцы и певицы обращаются за текстами к своим песням к творчеству поэтов-классиков. Изучая лирику, можно предложить прослушать песни Е. Темниковой на стихи А. Ахматовой «Реквием», Би-2 на стихи Бродского и т.д.

12. Использование WOW-моментов, коротких моментов удивления. Это может быть и золотая рыбка в аквариуме, если мы размышляем о целях и мечтах, например, изучая роман Гончарова «Обломов». Это могут быть оживающие портреты писателей и поэтов, которые вызывают улыбку и позитивное настроение у слушателей. Это может быть статистика, связанная с изучаемым произведением.

Все названные приемы помогают удерживать интерес и внимание учеников, делая их активными слушателями.

Следующий этап урока в формате Ted- это выводы. Выводы делаем о наших слушателях или для них. А завершить занятие необходимо ЯСНЫМ ПРИЗЫВОМ К ДЕЙСТВИЮ. Поначалу это может делать сам учитель. Иногда можно дать призыв к действию, используя короткие фрагменты из фильмов и мультфильмов. Представим себе, как, кстати, будет призыв из мультфильма «Малыш и Карлсон»: «Спокойствие, только спокойствие!» на уроке, посвященном изучению повести Карамзина «Бедная Лиза» после разговора о последствиях несчастной любви. Или призыв «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» после изучения темы «Сатирические рассказы М. Зощенко». Ясный призыв к действию могут сформулировать и сами слушатели на этапе рефлексии.

Еще один важный момент: продолжительность лекции не более 18 минут. Психологи утверждают, что более этого времени оставаться активными слушателями достаточно трудно, все, что свыше этого времени является избыточной информацией, и учитель должен это учитывать, выстраивая свой урок.